

Bio

Nacida en La Habana Cuba, obtiene sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Música Fernando Carnicer bajo la instrucción vocal de Gladys Puig en La Ciudad de la Habana. En 1994 se traslada a Houston, Texas, en donde continúa su educación musical obteniendo su certificado de teatro musical y el título de Asociado en Voz en el Houston Community College.

Apasionada por la música expande su versatilidad incursionando en Operas Colegiales, y obras de Teatro musical escribiendo y produciendo luego tres revistas musicales de su autoría. Su carisma y creatividad la llevan hacer broadcasting en emisoras radiales, Maestra de Ceremonias en Festivales y eventos dentro de la comunidad, como también comerciales y una increíble entrenadora en varios escenarios.

Esta cantautora cubana no cree en fronteras y es por eso que decide compartir sus experiencias y reflexiones por medio de su estilo único que mezcla sus raíces afro-cubanas y sus influencias tanto españolas como clásicas.



Born in Havana Cuba, Niho obtained her music education from El conservatorio de musica Fernando Carnicer in Havana. In 1994 she was exiled from her homeland and has been residing in Houston Texas since Professionally she has been the advertising face for many Hispanic media campaigns and a supporting voice for Houston radio station programs like K-love "Noches de fiesta" Niho has never been one to let the grass grow under her feet and has also written and produced three Musicals, Havana, Language of love, and Remembering Broadway. She has also been performing in many area restaurants and social events in the city of Houston as well as in Miami and México.

Never lacking variety and versatility Niho has performed in operas in Houston Area College where she is studying to further her artistry. Working in all performance areas from radio broadcasting on "Noches de fiesta" with Cesar Augusto in to musical theater that she has written and produced to opera, social events and music festivals musical Niho is an exciting and vibrant performer who must be seen.



Discografía

D'Rosas 2008

Latín, Fusión, Salsa
Contiene 10 canciones



Catarsis

Fusión/Salsa

Se me cayó la venda ya no tengo temor
juega tu X-Box y sácame el dedo ya por favor
Lo que pasó pasó, no te guardo rencor
pero es que este sentimiento lo entrego yo oye

Coro

Al que baile a mi son, al que me de poesías
al que me de, mira cariño, melodías
que me entregue su mar y todas fantasías
lo quiero de paquete y en vitrina
y garantía.

Eres un drama malo, una movie de terror
recoge tus cosas y parte de una ya por favor
lo que pasó pasó, no te guardo rencor
pero es que este sentimiento lo entrego yo.

Coro 2

Grábatelo, lo nuestro acabó
gira que te veo fijo y te lo digo
todo acabó

Grábatelo lo nuestro murió
gira que te veo fijo y te digo
todo murió

Mi Tequeteque

Fusión/Salsa

Cuando te veo venir no me puedo controlar
la sangre se me alborota no puedo ni respirar
el pulso se me acelera y yo pierdo la razón
mi pecho me hace TEQUETEQUETEQUE
al ritmo de un tambor y te canta

Coro

Hi, hi,hi habiby hi
acercate un poquito nino rico que
contigo quiero estar hi ,hi, habiby hi
acércate un poquito niño rico que
contigo quiero estar

Me miras y tu mirada me hace que me
vuelva loca los pelos se me alborotan
la mente no puede más y la ritmo de tus
caderas es el que quiero bailar mi pecho
se me rebela TEQUETEQUETEQUE
y ya no quiere parar y te canta

Coro

Cuando te acercas a mí y siento en mí
tu calor se me salen hay los ojos sudo
de la emoción y el brillo de tu sonrisa
el que quiero comer mi corazón me
palpita TEQUETEQUETEQUE
me pierdo de una vez y te canta

Coro

HABIBY INTA HAYTY WA ROUHEE
AHIPACK AHIPACK
AHTINI SHWAYA MIN HUBAK KABEL
MA YKHLAS SABRI
CARIÑO TE NECESITO AQUI Coro



Press



Niho has represented the Latin music community featuring with Orchestra Salserum, Angelucho Copacabana, Latin Jazz Band, and now with her own band all around Houston, Austin, San Antonio, Victoria TX, and Miami.

Television: Commercial List available upon request.

Theatre:

“Noche de Carnaval” -(Cuban Gala) - Renascent Hotel- Producer • “The Languages of Love” (cabaret) Ovations - Lead/Producer • “Havana” (Musical) Kaplan Theater - Lead character/Producer • “Circles of Love” (Musical) - Terrace Methodist Church Theater - Co-start • “Remembering Broadway” (Musical) - Gran Teatro de la Habana - Lead/Producer
• “Brahms’ Requiem” (concert) - Houston Choral Society - Choir Member • “Anything goes” (Musical) - The St Cyril Theatre Guild” - Supporting

Training:

• Associate Degree from HCC Town & Country Performance Center (Voice Major) • Musical Theater Certificate from HCC Town & Country • Four years private voice lessons with Ms. Glenie Scott • Workshop and seminars at Terry Berland casting and CMEG (CA) Acting • Three months of broadcasting radio training at K-Love • Acting Private coach with Lidia Porto • Film workshop with Van Brook at Mercury Studio • Acting commercials workshop with Javier Gonzales Herba at Mercury studio • Ballet and Jazz at Cookie Joe Dance studio (2years) • Conservatory, Havana, Cuba, 3 years Music education of voice, theory and piano.

Skills:

• Classical and contemporary vocal • Fluent in Spanish, English, some Italian, French and Portuguese singing
• Some piano, swim, run and ride bike • Specialist dances such Salsa, Merengue, Cumbia, Guaguango, Cha-cha-cha, Mambo
• Pylon, Flamenco dance. Some Jazz and Ballet • Shows Productions and Choreography • TV, and radio Host and DJ